



juin 2020

---

## Edito

Voici un numéro spécial – hors série en version virtuelle. Nous souhaitons partager quelques idées et conseils nés durant le confinement qui était une période particulière pour nous tous. Comme nous avons tous cherché à nous évader grâce à notre imagination, nous pouvons ainsi vous présenter quelques conseils de lecture, une playlist à écouter et... les astuces à appliquer face à un animal hostile.

Curieux ? Allez-y ! Bonne lecture !

Jola V. 4D

---

## Conseils de livres

**Aujourd'hui, j'aimerais vous conseiller quelques livres que j'ai lus et aimés.**

En premier, je vous conseille les livres d'une auteure qui s'appelle Cat Clarke, surtout *Revanche*, *Confusion*, *We are young*, *A kiss in the dark* et pour finir *Opération pantalon*. Tous les livres qu'elle a écrits sont super, surtout ces cinq livres, mais ils sont sombres et tristes.

En deuxième, je vous conseille le livre *L'explorateur* par Katherine Rundell. C'est un super livre, qui parle de quatre enfants qui ont eu un accident et se sont retrouvés seuls dans l'Amazonie. Personnellement, j'ai adoré !

En troisième, je vous conseille *Harry Potter* de J. K. Rowling mais je pense qu'à peu près tout le monde a déjà lu les livres.

En quatrième, je vous conseille *Jefferson* de Jean Claude Mourlevat. C'est un bon livre, mais c'est un petit roman. Il parle d'un petit hérisson qui se fait accuser d'un meurtre qu'il n'a pas commis.

En cinquième, je vous conseille les livres de Cathy Cassidy, notamment sa série *Les filles au chocolat*. Ces livres parlent surtout d'amitié.



Cat Clarke

<https://booknode.com/auteur/cat-clarke/photos>

Pour finir, je vous conseille *Le silence de Mélodie* de Sharon Draper. J'ai énormément adoré, ça parle d'une jeune fille handicapée qui ne peut pas parler et un jour, elle reçoit une tablette qui va « parler à sa place ». J'ai vraiment adoré !

J'espère que mes conseils vous plairont. Si vous ne devez en lire qu'un seul, je vous dirais de lire *Le silence de Mélodie*, ou un livre de Cat Clarke, pour les personnes qui aiment les livres sombres.

Inès M. 5C

---

# Eragon : longs romans pour un long confinement

**Vous vous ennuyez pendant le confinement et vous aimez les gros romans de fantasy ? Eragon est fait pour vous ! Il existe quatre tomes de ce roman de Christopher Paolini, plus ce que l'on pourrait appeler un « bonus ».**

**Il existe aussi un film : Eragon, de Stephen Fangmeier.**

**Résumé :** Eragon, un adolescent qui vit dans la campagne de Carvahall, petit village de la vallée de Palancar, trouve une étrange pierre bleue alors qu'il est en chasse. Il va alors demander des renseignements à Brom, le conteur du village. Celui-ci va l'entraîner dans une aventure qu'il n'imaginait pas, dans des endroits qu'il ne connaissait pas, contre des ennemis toujours plus forts. L'histoire du royaume d'Alagaësia est bien mieux racontée par Brom, mais je vais la résumer :

Dans le passé, les dragonniers et leur dragons gouvernaient le royaume et tout allait bien, l'Alagaësia prospérait, etc... Puis le premier dragon de Galbatorix mourut et ce dernier en demanda un autre. Les dragonniers refusèrent. Galbatorix se vengea et leur vola un dragon, Shruikan. Il les tua tous sauf douze, qui lui jurèrent fidélité : les parjures. Ainsi fut la chute des dragonniers et le début du règne de Galbatorix. A présent les dragons ont disparu, tous les parjures sont morts mais Galbatorix gouverne encore, et devient plus puissant chaque jour. Cependant un groupe de rebelles, les Vardens, lui tient tête, et ce pourrait être le dernier espoir des peuples de l'Alagaësia (les humains, les elfes, les nains, les dragons, les étranges chats garous et les urgals (sortes d'humains à la peau grise avec des cornes sur la tête)...Ou pas. :)

**Mon avis sur l'histoire :** C'est assez mouvementé mais on arrive à suivre, les informations arrivent à leur rythme, et à mon avis c'est très bien comme ça. L'auteur donne pleins de petits détails, on arrive à situer les personnages et le récit gagne en réalisme. On peut facilement s'imaginer combattant au côté d'Eragon. Attention il y a à peu près 690 pages dans le premier tome (ça fait peur mais quand on lit on ne s'en rend pas compte).

**Mon personnage préféré :** L'étonnant (et encore, c'est trop peu) Brom. D'ailleurs il raconte très bien les histoires. Le conteur m'impressionne par son courage et sa sagesse.

**<<ALERTE SPOILER>>**

**Résumé du second tome :**

Après une belle victoire sur les urgals au cœur de la ville-montagne des nains, Ajihad est tué et Murthag capturé. Eragon part ensuite pour Ellesméra, capitale des elfes, pour poursuivre son enseignement

Dans le même temps les Ra'zacs cherchent et trouvent Roran, puis tentent de le capturer. Les villageois essaient de tenir le village, mais sont contraints de fuir à la recherche des Vardens.

Dans ce tome, le corps d'Eragon change (ce n'est pas la puberté), un roi tombe, et un dragonnier vient, accompagné d'un dragon rouge. Alors a lieu une grande bataille, les pires retrouvailles imaginables, et un arbre généalogique jamais imaginé s'établit.

L'illustre illustrateur (il fallait que je la fasse) se nomme John Jude Palencar (vous aurez remarqué le lien avec la vallée de Palencar, où se trouve Carvahall).

<http://unereveusehorsdutemps.e-monsite.com/blog/lectures-1/eragon-christopher-paolini.html>



Maugan G. 4A

# Playlist (post)confinement

**Pendant le confinement, nous avons beaucoup travaillé avec l'informatique, qui est pour moi un support extraordinaire pour la musique.**

J'ai découvert au moins des centaines (ou alors des milliers ?) de nouvelles musiques, passant de la pop, au rock ou encore du classique au jazz. J'ai donc essayé d'en sélectionner 8. Bonne écoute !

## I'll Do It Again – The Macrobats

J'ai passé pas mal de temps à écouter cette chanson en boucle. Elle me rappelle les vacances où je voyage et regarde à travers la fenêtre de la voiture le paysage défiler. C'est une musique joyeuse qui me met de bonne humeur. Je l'adore !

<https://www.youtube.com/watch?v=9K92bAkTxLc>

## Laboratorium Pieśni – Sztoj pa moru (Штої па мору)

J'aime beaucoup les sonorités des langues anciennes, comme le celte, le scandinave, l'ancien slave... Certains peuvent ne pas apprécier du tout, mais moi, je trouve que la puissance des voix de ce groupe est très profonde. J'imagine sans problème un paysage de pleine nature.

<https://www.youtube.com/watch?v=04fEWQOwUD4>

## I Will – Mitski

Il m'a été tout particulièrement difficile de choisir qu'une seule chanson qu'elle a produite. Je vous encourage vivement à parcourir ses compositions rock indépendant. Elle sont simples et agréables. C'est une artiste que j'apprécie grandement.

<https://www.youtube.com/watch?v=ODPra5VxNLI>

## First Love - The Maccabees

The Maccabees est un groupe de rock indépendant britannique. Cette fois-ci c'est une voix masculine. Je vous propose deux versions d'une même chanson (personnellement, je préfère la version acoustique). Je trouve cette chanson tout simplement mignonne et apaisante.

Lien vers la version acoustique :

<https://www.youtube.com/watch?v=ULcUEemlXnQ&list=PLa2oCl1hTWnbWDksWeTradovcJJa2G-2e&index=466>

Lien vers la version originale : <https://www.youtube.com/watch?v=6A1xu0BSs2s>

## Feist – 1234

Ma mère me l'a fait "redécouvrir" au début du confinement. Je la conseille car c'est une musique de bonne ambiance et allez voir le vidéo-clip qui est très bien réalisé aussi ! Il est difficile de croire qu'au départ c'était une chanteuse punk-rock.

<https://www.youtube.com/watch?v=ABYnqpbxvg&list=PLa2oCl1hTWnbWDksWeTradovcJJa2G-2e&index=328>



<https://pixabay.com/fr/photos/platine-tourne-disque-teac-musique-3663725/>

## Jucho – DRZEWA

C'est une chanson émouvante avec des paroles touchantes et poignantes ; elle est dédiée aux personnes sensibles, considérées dans les sociétés actuelles comme "inutiles et non-pratiques". L'artiste les compare dans le refrain aux arbres fragiles et faciles à détruire/couper. Sa voix tout aussi douce convient bien avec la mélodie dramatique mais simple.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mie6NhMo02o&list=PLa2oCl1hTWnbWDksWeTradovcJJa2G-2e&index=632>

## Amhrán na Leabhar (Song of the Books)

C'est un chant traditionnel en irlandais (gaélique). C'est à la fois apaisant et magique. J'aime tout particulièrement les chants celtes, donc en voilà un de plus que j'ai découvert pendant ce confinement. Je vous laisse être guidé par la "folklorie" de cette musique.

<https://www.youtube.com/watch?v=ROgXY07sz8Q>

## Claude Debussy - Clair de Lune

Debussy est un compositeur classique (n'ayez pas peur !) que j'ai réécouté dernièrement. Sa musique me procure un sentiment de confort. Je trouve que ce morceau est très calme et agréable à écouter pour se détendre ou pour faire quelque chose d'autre en même temps. Je conseille également *The snow is dancing*.

[https://www.youtube.com/watch?v=CvFH\\_6DNRCY](https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY)

Jola V. 4D

# Que faire si tu es attaqué par un chien ?

**Tu profites de ton jogging matinal dans le parc et soudain un chien errant court vers toi comme s'il était prêt à t'attaquer. Que devrais-tu faire dans ce genre de situation ? Devrais-tu courir ou devrais-tu te battre ? Voici les recommandations d'experts.**

Qui court le risque de se faire attaquer ? Généralement, les joggeurs et les cyclistes, et toutes les personnes qui bougent sont ceux qui ont le plus de chance de se faire attaquer. En fait, les chiens réagissent au mouvement et cela provoque un instinct de chasse. De plus, ils peuvent considérer certaines zones comme leur territoire, et si tu le pénètres, ils peuvent essayer de le protéger.



## **1: Que peux-tu faire si tu vois qu'un chien est prêt à t'attaquer ?**

**Reste calme :** Beaucoup de personnes pensent que tout comme d'autres animaux, les chiens perçoivent la peur humaine. En fait, ils ne peuvent pas vraiment percevoir la peur, c'est juste qu'ils deviennent plus confiants quand ils voient que leur proie est intimidée. Donc même si c'est difficile, essaye de rester calme.

**Ne bouge pas :** N'essaie pas de courir. Tout d'abord, les chiens sont plus rapides que nous. Accepte-le et essaye de te détendre. Tu n'as aucune chance de pouvoir t'enfuir, ce n'est même pas la peine d'essayer. De plus, courir provoquera un instinct de chasse du chien, donc tu peux courir un risque, même si le chien ne veut pas te faire du mal au début. Si tu es en train de courir, ralentis, puis arrête-toi complètement. Il y a des chances que le chien perde son intérêt et s'en aille ou qu'il te voie comme une menace.

**Ne le regarde pas dans les yeux :** Un contact visuel direct peut renforcer son agressivité. La meilleure chose à faire est de le surveiller du coin de l'œil.

**Ferme les poings :** Non pas pour la bagarre, mais pour protéger tes doigts. Même si le chien mord ton poing, il te sera beaucoup plus facile de t'en libérer.

**Distrais-le avec un autre objet :** si tu as quelque chose dans la main, jette-le dans la direction opposée. Cela peut être une bouteille d'eau, ton sac ou n'importe quel objet. Si tu n'as rien à jeter, fais semblant de ramasser quelque chose par terre et de le jeter au loin. Les chiens sont des animaux très joueurs et peut-être que celui-là ne voulait pas t'attaquer mais simplement attirer ton attention pour jouer. Tant que l'animal sera occupé, tu pourras t'éloigner (calmement) sans qu'il s'en rende compte, et tu éviteras un grave accident.

**Dis-lui fermement de "reculer" :** si le chien ne veut pas que les choses se passent bien, tu n'as pas d'autre choix que d'être autoritaire. Dis-lui avec une voix ferme "NON" ou "RECULE".

## **2: Mais que se passe-t-il si tu ne peux pas éviter l'attaque ? Que devrais-tu faire pour être le moins blessé possible ?**

**Défends-toi,** riposte, fais tout ton possible pour te protéger. Essaie de le frapper dans le nez, dans la gorge ou dans le derrière de la tête. Un bon coup peut te donner assez de temps pour t'échapper.

**Demande de l'aide :** les chiens peuvent tuer s'ils se sentent attaqués et/ou en danger. Tu dois en être conscient. Il est donc parfaitement normal de demander de l'aide ; peut-être que quelqu'un t'entendra et t'aidera à te débarrasser du chien.

**Protège ton visage et ton cou :** ne laisse pas le chien atteindre ces parties du corps. Si tu le laisses, tu ne seras plus capable de te protéger.

**Essaie de mettre quelque chose entre le chien et toi :** cela peut même être ton bras. Utilise ton poing pour presser le chien contre le sol. Sa seule arme est sa bouche pleine de dents. Si tu réussis à t'en protéger, tu gagneras le combat et ton objectif est d'immobiliser sa tête.

## **3: Que dois-tu faire après ?**

Après l'attaque, utilise de l'eau et désinfecte la plaie en guise de premier soin. Ensuite, consulte un médecin, même si tu penses que cela est inutile. Il est important d'en consulter un, même pour la plus petite plaie ouverte. Cela peut entraîner une infection. Faire une série de vaccins peut être nécessaire.

Signale le chien auprès de la police et informe de l'incident. Décris tout ce dont tu te souviens, ces informations pourraient aider à sauver la vie de quelqu'un d'autre.

---

**Ce numéro spécial – hors série a été réalisé dans le cadre de l’atelier journal du Collège Cleunay –  
26 rue Andrée Récipon – 35000 Rennes**

**Hors série – juin 2020 – Année scolaire 2019-2020 – Semestre 2**

**Version virtuelle uniquement**

**Directeur de publication : Sébastien THOMAS – Responsable du projet : Emanuelle Hosni – Les  
élèves : *Maquette et dessin : Jola V. – Journalistes et photos : Inès M., Maugan G., Romane F., Jola V.***

---