



L'actu au collège

- Les techniques de triche p 2 et 3
- Interview d'un footballeur du Stade Rennais : Gerzino Nyamsi p 3 et 4

Zoom sur :

- Le célesta p 5
- Les animaux étranges p 6 et 7
- Votre horoscope p 7
- Iron Maiden p 8
- Le hip-hop p 9
- Une légende urbaine p 9
- Les théories Star War p 10
- Logic or not Logic p 11
- Les légendes de Brocéliande p 12 et 13

On a testé :

- Les chairs de poule les plus effrayants p 14
- A la croisée des mondes p 15

Un jeu p 16



EDITO

Bonjour ! Bienvenue dans ce 28^{ème} journal « Zoom sur Cleunay » !

Cette année, l'équipe du journal est constituée uniquement de 5èmes, 4èmes & 3èmes car en raison du Covid-19, nous ne pouvons malheureusement pas accueillir tout le monde...

Au programme dans ce Zoom N°28 : une interview exclusive de Gerzino Nyamsi, ancien élève du collège et joueur du stade Rennais. Pour les amateurs et amatrices d'histoires des légendes urbaines et non urbaines. Des articles musicaux pour tous les goûts. Les passionné.es de cinéma, de littérature, de danse et de jeux vidéos ne seront pas laissés.es de côté.

Pour vous détendre : un petit jeu pour tester votre sens de l'observation et votre karma.
Chut ! Un article interdit aux professeurs.

Jeanne H.

ACTU AU COLLEGE

Les techniques de triche pour les cours



Cet article est dédié aux élèves ayant la flemme de réviser. Il y aura des techniques IN-FAIL-LI-BLES pour tricher. Bonne fraude !

1. Une technique d'actualité : Le masque

Rédigez vos réponses sur le masque (côté nez, bien sûr). Simulez un étouffement et le besoin de respirer, puis regardez les réponses discrètement. *De plus les professeurs ne pourront pas vérifier chaque masque avant le début d'un contrôle pour des raisons sanitaires.*

2. Une technique scotchante : la colle truquée

Prenez un tube de colle, et décollez l'étiquette avec soin. Ensuite, imprimez une nouvelle étiquette et remplacez les informations du tube par vos réponses de français, maths ou bien anglais.

3. Une technique qui tient la route : la chaussure

Une technique simple et efficace : scotez une antisèche sous la chaussure, puis, regardez discrètement les réponses au moment du contrôle. Cette technique est conseillée en été quand le sol est sec. Sinon, en hiver, attachez votre papier au moment de rentrer en classe.

4. Les techniques expérimentées par les profs !

Un-e prof anonyme : Dans ma trousse, j'avais le taille-crayon globe et je pouvais connaître les continents, c'est comme ça que je suis devenu(e) prof d'Histoire-Géo !

Un-e autre prof anonyme : Aller aux toilettes et écrire les réponses sur ses jambes, avoir plusieurs feuilles de brouillon.

Un-e autre prof anonyme : écrire les réponses entre les doigts.

Un-e autre prof anonyme : Le stylo dérouleur - notez vos réponses sur le papier qui s'enroule autour du crayon ; puis déroulez l'antisèche, pour vérifier vos réponses.

Monsieur Palindrome : Technique de la chaussette ; cachez un petit papier dans la chaussette, attention il faudra avoir l'autorisation de sortir pour regarder les réponses. Expérience testée par Monsieur Palindrome.

Énora.S et Lucie.B

Interview de Gerzino Nyamsi, joueur du stade Rennais

Gerzino Nyamsi est un ancien élève de notre collège, il nous a consacré un peu de temps lors d'une interview avant son entraînement. Agé de 24 ans, il occupe le poste de défenseur.

1. Est-ce que tu te rappelles de ton collègue ? De tes professeurs principaux ?

Oui, je me rappelle du collègue. Je me rappelle de profs comme Mr Martin, un professeur de Français, je me rappelle aussi de Mme Hosni, de Mme Bergua, de Mr. Pensec, Mme Falher et de Mme Métayer.

3. Es-tu passionné par ton métier ?

Oui, je suis vraiment passionné par le métier de footballeur ; c'est d'ailleurs une passion avant d'être un métier même si certains moments sont parfois difficiles.

4. Quelle a été ta réaction quand tu as su que tu allais jouer ton premier match professionnel ?

J'ai été vraiment heureux, et un peu surpris parce que je ne m'y attendais pas... J'étais stressé avant le premier match ; mais j'étais très enthousiaste !



Photo : Ouest Médias

2. Quelles étaient tes matières préférées, à part l'EPS ?

[rires] Evidemment, en premier, c'était l'EPS. Mais sans être forcément un excellent élève, j'aimais bien l'espagnol, la physique-chimie et l'histoire-géo.

5. Quand tu as joué la première fois au Roazhon Park, quelle était ton impression ?

C'était une grande satisfaction de pouvoir jouer au Roazhon Park. J'avais fait toutes les catégories de jeunes dont le centre de formation, qui est particulièrement difficile. L'étape finale pour un jeune joueur, c'est de pouvoir jouer au Roazhon Park avec tous les supporters !

6. Quel type de relation entretiens-tu avec tes coachs ? Et avec Bruno Génésio ?

Avec les coachs, j'ai plusieurs types de relations. Quand j'étais plus jeune, j'étais proche des entraîneurs, mais il y avait quand même le rapport enfant / adulte... Maintenant que je revois mes anciens coachs, j'ai une relation "amicale" avec eux. Actuellement, avec mes coachs, j'ai des relations professionnelles, de la rigueur, du travail et de la concentration. Avec certains coachs, je peux rigoler un peu. Je m'entends bien avec Mr Génésio parce qu'il dialogue beaucoup avec les joueurs, il est très humain, très accessible mais il est très rigoureux dans le travail.

7. Parles-tu bien une autre langue ? Laquelle ?

Je n'ai pas encore eu l'occasion de beaucoup voyager mais je me débrouille en anglais, car, comme vous, je l'ai appris à l'école. Je me débrouille aussi un petit peu en espagnol, car j'en ai aussi fait au collège en LV2.

8. Comment te vois-tu dans 10 ans ?

Aujourd'hui, j'ai 24 ans. Dans 10 ans, j'en aurai 34, et j'espère encore être footballeur. J'espère avoir connu beaucoup de joie, d'émotions, avoir gagné des trophées, des coupes. J'espère également pouvoir voyager dans d'autres villes, d'autres pays et avoir réalisé des parcours humains.

9. C'était quoi ton club préféré quand tu étais petit ?

Mon club préféré c'était l'Inter de Milan, en Italie car je jouais beaucoup à la Play Station et que l'Inter Milan était très fort dessus.

10. Qu'est ce que tu aurais fait comme métier si tu n'avais pas été footballeur ?

Je ne sais pas parce que j'adore mon métier actuel. Mais j'ai un D.U.T de gestion des Unités Commerciales, j'aurais peut-être ouvert ou géré une entreprise. En tout cas, je me serai sûrement lancé comme entrepreneur.

11. Que voudrais-tu faire à la fin ou après ta car-

rière de footballeur ?

Je n'ai pas encore de réponse à cette question, mais j'y réfléchis. Je pense que ce serait toujours dans le monde du football, du genre, entraîneur pour les jeunes, pour pouvoir leur transmettre mon savoir. Ce serait probablement un métier tourné vers la pédagogie parce que j'aime bien cela.

12. Quelle LV2 as-tu choisie au collège ?

En LV1, j'avais anglais et en LV2, j'ai choisi espagnol. J'aimais bien l'espagnol !

13. Peux-tu nous raconter ta blague préférée ?

[rires] Je n'ai pas de blague en tête pour le moment !

14. Quel footballeur est ton "idole" ?

Je n'ai pas d'"idole", je n'idolâtre pas les gens. Par contre, je m'inspire de grands noms qui jouent à mon poste comme Raphaël Varane, Sergio Ramos, Virgil Van Dijk à Liverpool. Sinon, j'aimais beaucoup Ronaldinho, je prenais beaucoup de plaisir à le regarder jouer.

15. Quel est ton plus beau match depuis le début de ta carrière ?

En premier, je dirai que c'est mon tout premier match en pro à Marseille, il y avait 40 000 spectateurs et beaucoup d'ambiance. On avait un peu de pression car à ce moment, les résultats n'étaient pas très bons... En deuxième, c'est en Europa League, j'étais capitaine. C'était à domicile, contre la Lazio de Rome, on avait gagné. Sinon, en troisième, je dirai la demi-finale de Coupe de France, contre il y a 2 ans (2019). On avait gagné, on était content, surtout après, quand on sait que l'on a remporté cette Coupe de France !

16. Quel genre de musique écoutes-tu ?

J'écoute de tout tant que ça me plaît, mais j'écoute particulièrement de la variété française, de la musique Afro ou Américaine (rap).

Ajout de Gerzino Nyamsi :

Premièrement, merci beaucoup pour cet interview ! Ensuite, travaillez bien à l'école, même si c'est un cliché, c'est important d'acquérir du savoir pour pouvoir s'en servir plus tard (pour un métier ou un autre), aussi pour avoir un niveau de réflexion qui permette de s'en sortir dans la vie, même si on ne réussit pas toujours, on peut rebondir. Puis aussi, travaillez bien les langues car c'est important pour travailler et aller à l'étranger !

**Merci
beaucoup**

Interview réalisé par Jeanne H et Zoé V.

ZOOM SUR...

Le célesta

Hedwig's Theme, ça vous dit quelque chose ? Non ? Et avec une petite précision : Hedwig's Theme, musique des films Harry Potter ? Vous y êtes ? Vous entendez ces premières notes qui vous transportent dans le monde de magie ?

Oui ! C'est ça ! C'est la musique (composée par John Williams) qui accompagne toute l'histoire de Harry Potter et qui illustre le vol de sa chouette Hedwige.

Dans ce thème si connu par tous les sorciers et tous les moldus du monde entier se cache un instrument beaucoup moins connu. Un instrument de magie



<https://www.wizardingworld.com/features/all-the-times-hedwig-proved-she-was-the-queen-of-sass>

Abracadabra, voici le célesta !

C'est un petit instrument inventé par Auguste Victor Mustel en 1886 et qui ressemble à un piano droit. Mais il appartient à la famille des percussions car le son est produit par des marteaux qui frappent des lames de métal. Ça ressemble un peu à un glockenspiel mais le son est plus aiguë, plus doux et plus cristallin.

Dans les orchestres, il n'y a pas un joueur spécifique pour le célesta, ce sont soit des pianistes soit des percussionnistes qui jouent de cet instrument.



<https://antiquitymusic.com/mustel-5-octave-celeste-celesta>

Quelles sont donc les principales différences entre le piano et le célesta ?

A part le son bien évidemment, c'est surtout la **taille**. Le piano traditionnel (droit ou à queue) est imposant et a sept octaves et quart, cela fait donc 88 touches. Pour le célesta qui est plutôt petit, c'est variable - le plus souvent il a 4 octaves, mais parfois c'est 5, voire 5 et demi donc entre 49 et 67 touches.

Une autre différence importante se trouve au niveau des **marteaux**. Ils ont une forme et une dureté différente et ils tapent sur un autre support (piano = cordes, célesta = lames de métal).

Ce qui est amusant c'est que tout le monde connaît bien le son du célesta sans pouvoir l'associer à l'instrument. Si si, vous connaissez son son ;)

C'est Tchaïkovski qui l'a popularisé au XIX^e s. avec son ballet *Casse Noisette*. Mais depuis, le célesta est utilisé partout à travers le monde et partout à travers les styles musicaux. Il peut être utilisé dans des chansons jazz ou rock (par exemple *Someday You'll Be Sorry* de Louis Armstrong), dans des morceaux classiques (par exemple *Carnaval des animaux - Aquarium* par Camille Saint-Saëns) ou encore dans des musiques de films (on a déjà parlé de *Harry Potter*, mais voici d'autres exemples : *Star Wars* ou *La Marche de l'empereur*).

Le tour est joué !

Jola V.

Les animaux étranges

Nous allons vous parler d'animaux bizarres que vous ne connaissez sans doute pas.

1. Le dragon bleu.

Vous pensiez que les dragons n'existent pas ? Et bien nous allons vous prouver que si ! Parfois appelé glaucus atlantique, dragon bleu ou hirondelle de mer, voire francisé en glauque atlantique, c'est un mollusque gastéropode hermaphrodite. Cet animal a une piqûre urticante y compris pour l'homme. Cette mystérieuse créature peut être observée en Australie.



https://fr.wikipedia.org/wiki/Glaucus_atlanticus

2. Le blobfish

On peut trouver le blobfish au large des côtes australiennes. Il vit à des profondeurs où la pression est énorme par rapport à celle de la surface et quand il remonte la pression augmente. C'est donc pour ça que lorsqu'on le sort de l'eau, à la surface, il est tout gélatineux...



<https://www.bing.com/images>

3. Le lézard à collerette

Il est appelé ainsi à cause du large repli de peau qu'en temps normal il tient appliqué sur son cou. La collerette (ou chlamyde) est pourvue de « baleines » cartilagineuses et lorsque l'animal se sent en danger, il ouvre sa gueule en grand et déploie sa collerette, formant une vaste tache menaçante jaune et rose. Il semblerait que cette collerette intervienne aussi dans la thermorégulation de l'animal.



WWW.pinterest

4. L'Axolotl

Axolotl est un petit animal aquatique vivant à l'origine dans les lacs Xochimilco et Chalco du centre du Mexique se trouvant à 2 000 mètres d'altitude et qu'on peut trouver en captivité (personnellement nous trouvons que ce n'est pas super car c'est une espèce protégée) ; il a la particularité de pouvoir perdre des parties de son corps et les faire repousser sans aucune séquelle ! Mais ce n'est pas tout, il peut aussi devenir terrestre en cas de besoin !



L'Axolotl, une chimère en voie d'extinction. | Proleterre (wordpress.com)

5. La harpie féroce

La harpie féroce est un rapace peu connu et assez rare (moins de 50 000 spécimens dans le monde) qui vit dans la forêt amazonienne ; elle peut atteindre jusqu'à 2m 20 et se nourrit de singes et de paresseux.



Marjane R.B et Mathilde J.

Les signes astrologiques

Je vous propose de découvrir votre signe du Zodiaque et de voir mon petit Horoscope :

- ♈ Bélier (le 21 mars au 19 avril)
- ♉ Taureau (le 20 avril au 20 mai)
- ♊ Gémeaux (le 21 mai au 21 juin)
- ♋ Cancer (le 22 juin au 22 juillet)
- ♌ Lion (le 23 juillet au 22 août)
- ♍ Vierge (le 23 août - septembre 22)
- ♎ Balance (septembre 23- le 23 oct.)
- ♏ Scorpion (le 24 oct. au 21 nov.)
- ♐ Sagittaire (le 22 nov. au 21 déc.)
- ♑ Capricorne (le 22 déc. au 19 jan.)
- ♒ Verseau (le 20 jan. au 18 fév.)
- ♓ Poissons (le 19 fév. au 20 mars)

**Votre horoscope en
exclusivité !**

Cancer : Vous partirez en voyage en radeau car les avions sont bloqués.

Lion : Vous passerez toujours en dernier à la cantine et vous mangerez avec les profs.

Scorpion : Votre petit frère déchirera votre évaluation d'Anglais de 187pt et vous devrez la repasser.

Poisson : Vous vous ferez écraser par une statue de cheval de 2 tonnes.

Sagittaire : Vous gagnerez 500 €... MAIS, en billet de Monopoly !

Verseau : Vous irez sur la lune ENFIN dans votre tête !

Bélier : Vous gagnerez au casino... ENFIN, sur un jeu vidéo.

Vierge : Votre animal de compagnie se tuera car il vous détestera.

Balance : Vous tomberez de la rambarde devant la cantine, mais vous pourrez enfin sécher les cours !

Taureau : Un ballon vous percutera la tête en cours d'EPS !

Gémeaux : Vous tomberez de votre chaise de SVT et le coeur que vous étiez en train de disséquer tombera sur votre tête.

Capricorne : Vous n'allez pas arrêter de vous battre et vous aurez comme punition de devoir refaire la salle de Mr Thomas.

Zoé V.

IRON MAIDEN

Les années 80 annoncèrent l'éclosion d'une nouvelle génération de musique : le hard rock ; ce sont ces légendaires pionniers que je vais vous présenter.

L'origine du nom du groupe (Iron Maiden, jeune fille de fer en français) :

The Iron Maiden était un instrument de torture au Moyen Age (une sorte de cercueil garni de piques, dans lequel la victime étouffait lentement, transpercée peu à peu par les petites piques (Oui, je sais, c'est sombre mais ça va s'éclaircir) !

Les débuts :

Un jour le meilleur ami de Steve Harris, Dave Smith Murray s'est acheté une guitare, Steve ne voulant pas rester en spectateur alla donc lui aussi s'acheter sa première guitare, puis sa première basse. Ensemble ils montèrent un duo sous le nom d'« Influence » mais ce nom se changea vite en « Gypsy's Kiss » le premier concert n'ayant pas bien fonctionné. Steve rejoignit un groupe nommé « smiler » mais la musique ne lui plaisant pas (un genre de boogie-rock), il forma donc Iron Maiden.

Faisons la liste des musiciens en 2020 :

Le leader du groupe et bassiste est Steve Harris ; au chant, c'est Bruce Dickinson ; à la guitare, ce sont Dave Murray, Adrian Smith et Janick Gers et à la batterie, nous avons Nicko Mc Brain. Ensemble, ils assurent le show !

Iron Maiden (1^{er} album) :

Musiciens : Dave Murray ; Steve Harris; Dennis Stratton ; Clive Burr et Paul Di'Anno.

Dans ce premier album, ils parlent de tout et de rien contant l'histoire d'un jeune qui raconte sa vie (Running free), en passant par un homme déambulant dans une ville pendant la nuit (Prowler).



<https://www.bing.com/images/>

Sources : Hard Rock Magazine n° Spécial Iron Maiden

Killers (2^{ème} album) :

Musiciens : Dave Murray ; Steve Harris ; Adrian Smith ; Clive Burr et Paul Di'Anno.

Cet album va être un peu plus sombre : il parle de tueurs (dans le morceau Killers) ou bien de meurtre (Murder in the rue Morgue), chanson légèrement inspirée de *Double assassinat dans la rue Morgue* de E.A.Poe).

The number of the beast (3^{ème} album) :

Musiciens : Dave Murray; Steve Harris; Adrian Smith ; Clive Burr et Bruce Dickinson

Ce troisième album fut très mal pris par les religieux puritains Américains car il parlait de la « bête » (le diable) dans la chanson *The number of the beast* et, au dos de l'album, il y avait marqué un passage des « Révélation » (passage de la bible) ; Steve Harris finit par déclarer : « Les religieux puritains pensent que « *The Number Of The Beast* »est un concept-album satanique, alors que ce n'en est vraiment pas un !!! Il n'y a que deux chanson à ce sujet, et elles incitent plutôt à ne pas trop y toucher. » Mais l'arrivée de Bruce Dickinson annonce aussi des thèmes historiques comme la destruction des civilisation amerindiennes (*Run to the hills*) ou bien les dernières pensées d'un condamné à mort (*Hallowed be thy name*).

Nom de la tournée : The beast on the road tour.

Joochim R.

A Suivre...

LE HIP HOP

Si j'ai décidé de faire un article sur le hip-hop, c'est parce que moi même j'en fais et j'aime beaucoup cette danse.

Le hip hop a été créée en 1973, il y a 47 ans, aux Etats-Unis. Dans le hip-hop, il a plusieurs styles de danses :

Le break-dance : C'est un des styles les plus anciens, il se danse au sol et il est le style le plus « courant » dans le hip hop.

Le popping : Le popping est une danse qui imite un peu un robot, il faut contracter un muscle puis le relâcher plusieurs fois en bougeant, ce qui donne un effet robot.

Le locking : C'est le style le plus basique, qui contient le plus de steps (des pas de hip-hop).

La house : C'est un style où l'on utilise beaucoup les muscles. La house est une danse qui vient de Chicago.

Bien-sûr, il y en a d'autres, mais il y en a beaucoup et je ne peux pas tous les mettre.

A Rennes, il y a le CCNRB (Centre Chorégraphique Nationale de Rennes et de Bretagne), qui est un lieu de danse dirigé par des danseurs qui



source : dansercanalhistorique

viennent du hip-hop. Voici quelques-uns de leurs noms :

- Johanna Faye (elle ne fait pas que du hip-hop).

Elle fait aussi du contemporain et a dansé avec Saido Lehlou).

- Linda Hayford (Linda Hayford est reconnue comme une ambassadrice du popping).

- Ousmane Sy (chorégraphe du spectacle « Queen Blood », dansé par 7 danseuses du groupe Paradox-Sale). Il est malheureusement décédé le 27 décembre 2020, d'une crise cardiaque.

- Iffra Dia (chorégraphe du spectacle « hors jeu »).

- Bouside Ait Atmane (il fait principalement du locking).

- Saido Lehlou (danse aussi du contemporain).

Au triangle, il y a une battle de hip-hop qui est organisée tout les ans.

J'espère que mon article vous a donné envie d'en savoir plus sur cette danse et j'espère qu'il vous a plu !

Inès M.

CARTOON CAT ALIAS LE CHAT CARTOON

Je voudrais parler d'une légende urbaine dont on parle beaucoup en ce moment.

Cartoon cat était un dessin animé destiné aux enfants en 1951 jusqu'à 1956.

Le studio a fait faillite car les spectateurs trouvaient le dessin animé trop violent pour les enfants.

Le créateur de cartoon cat a disparu après sa faillite mais la police l'a retrouvé (vingt ans après) mort dans son appartement. La police a remarqué trois griffures au niveau de son torse, mais ils ont voulu cacher la vérité en disant que c'était un suicide. L'affaire a été close et son appartement a été hérité par son fils qui a tout rangé dans un placard. Quelques années plus tard, l'appartement a été vendu et grande coïncidence c'était un dessinateur de cartoon. Il a trouvé les cartoons du créateur de car-

Dessin : Maty L.



toon cat et les a modifiés pour que cela soit correct pour les enfants. Tout le monde a adoré le cartoon. Les spectateurs se sont mis à lui envoyer des chocolats jusqu'à des animaux mutilés. Puis un jour il a arrêté le cartoon pour que les spectateurs le laissent tranquille.

Un soir alors qu'il regardait un film chez lui, il entendit du bruit. Il s'est caché dans la cave. Au petit matin, la police l'a retrouvé mort. Mais il y avait des caméras. Ce qu'ils ont vu les a « choqué » : une énorme boule de poil s'était infiltrée chez le dessinateur. On n'a plus jamais entendu parler de ses meurtres ou du dessin animé.

Maty L.

Théories Star war

Attention : cet article s'adresse à ceux qui connaissent Star Wars et contient du spoil !

1- JarJar Binks, le sith le mieux caché ?

Pour commencer, au début de la menace fantôme (star wars I), notre ami JarJar exécute un bond digne d'un jedi, avec pirouettes etc.

Dans beaucoup de scènes, JarJar se tient près de Palpatine qui serait donc son maître.

De plus, il est passé de vagabond maladroit à sénateur galactique en peu de temps. Puis il donne les pleins pouvoirs au chancelier Palpatine.

Comme si tout cela ne suffisait pas, toutes ses « maladresses » conduisent à la destruction de bataillons droïdes, de tanks etc.

De plus, si on réfléchit au titre, « la menace fan-

tôme » peut faire référence à JarJar, le sith tapi dans l'ombre. Comme l'a si bien dit Keyser Söze dans Usual suspect : le coup le plus rusé que le Diable ait jamais réussi, ça a été de faire croire à tout le monde qu'il n'existe pas.

Mais il y a un problème, direz-vous : où est son sabre laser ?

Eh bien, nous vous répondons : où se trouve celui de Darth Sidious ?

2 -Yoda, ancien seigneur sith ?

On parle bien de maître Yoda, le petit jedi vert qui siège au conseil.

Vous ne vous êtes jamais demandé pourquoi Yoda comprend si bien la détresse d'Anakin et comment il sent qu'il passe du côté obscur alors que même Mace Windu ne le comprend pas ?

Il sait aussi contrôler les éclairs de force, chose inter-

dite aux jedi !

Il connaît les secrets du côté obscur, le pouvoir qu'il confère. Il est plus puissant que Dooku (largement) alors que le comte est aidé du côté obscur (même s'il n'est pas très puissant). Et personne n'est censé revenir du côté obscur. Mais Yoda est extrêmement puissant.

3 - Luke n'a pas vu Yoda ?

En effet, nous avons de bonnes et de mauvaises raisons de penser que ce que Luke Skywalker a vu dans l'épisode V n'est autre qu'un esprit. C'est Yodalloween ! En effet, Vador et Sidious ne font jamais allusion à Yoda. Vador dit même : « Obi wan t'a bien formé », alors qu'en réalité, c'est Yoda qui a fait la plupart de l'entraînement de Luke. D'ailleurs, c'est d'autant plus étrange que Vador aurait dû sentir la force (le pouvoir, pas les muscles) de Yoda. Et si, effectivement, il l'avait senti et était allé l'exécuter ?

La vision de Luke dans la caverne de Dagobah serait les dernières images que le puissant jedi aurait vu. Mais comme je l'ai dit, Yoda est vraiment puissant. Il aurait dû se défendre et sentir le danger, non ? Eh bien... Le côté obscur permet de brouiller les sens et Anakin (ou Dark Vador) est peut être plus puissant que Yoda (il possède quasiment le double de midichlorien). Anakin aurait pu utiliser la Force pour faire croire à Yoda que tout allait bien.



<https://www.starwars->

4- R2 D2 et Chewbacca, les 007 de l'espace?

Plus sérieusement, R2 et Chewie seraient des espions utilisés par Yoda avant que ce dernier meure (voir au dessus) pour garder un contact avec l'extérieur. Ils auraient prévu tout ce qui s'est passé ensuite (à deux ou trois choses près). Par exemple, avant l'attaque de l'étoile de la mort, Han part car il ne s'intéresse pas à la victoire de l'alliance. Malgré tout, plus tard, il revient. Est-ce que Chewie ne l'aurait pas un tout petit peu forcé ? Pour que l'empire ne connaisse pas les secrets de la rébellion, le sénateur Organa (père adoptif de Leia) demande à

ce que la mémoire de ce bon vieux C3-PO soit effacée. Mais... et R2-D2 ? Lui aussi connaît tout ! Il sert aussi de messenger entre les différents membres de la résistance (Kenobi et Leia dans le 4). De plus, Yoda sait que l'empire a vaincu (cela peut-être grâce à la force). Il n'y a pas énormément d'arguments mais essayez de trouver des contre-arguments !

Maugan G et Gwendal C.

LOGIC OR NOT LOGIC ? THAT IS THE QUESTION

SPECIAL GEEK !

Les créateurs de jeux vidéos ont-ils renvoyé la logique ? Dans certains, oui. Et malheureusement, ce n'est pas près de finir. Quoique sous certains aspects, c'est mieux comme ça...

La barre de vie :

la barre de vie, bien qu'illogique (on n'en a pas dans la réalité), est souvent pratique. En effet, dans certains jeux, elle permet de prolonger la durée d'un combat ou de savoir quand il faut se soigner. D'un autre côté, tu peux te prendre une balle dans la tête et être toujours vivant car il te reste de la vie, puis te soigner avec un bandage au poignet, ce qui est tout sauf normal.

Les barils explosifs :

Dans certains jeux de tir, des barils d'essence ou de poudre explosent. Jusque là, rien de spécial. Sauf qu'ils sont placés dans des endroits où tu peux les atteindre facilement et où ils feront beaucoup de dégâts. Normalement on les met dans des caissons capitonnés*.

*rembourrés

Les inventaires :

On peut ranger n'importe quoi dans sa poche. Même un éléphant. Aucune logique, même si ils ont essayé de rattraper le coup avec la limite d'inventaire. Mais c'est quand même incohérent.

Les boucliers :

La plupart du temps, quand l'avatar attaque, il place son bouclier en arrière. Absurde, étant donné qu'il ne protège pas de l'assaillant, qui est devant. D'autre part, dans la plupart des jeux, un bouclier peut parer n'importe quoi (coup, explosif, laser...).

Armes et arcs : Une arme en bois peut faire plus de dégâts qu'une arme en fer car elle est d'un niveau supérieur. Ah...

Les armures :

Dans certains jeux, un casque peut protéger tout le corps. Et dans la plupart des RPG et MMORPG, l'armure la plus forte des personnages féminins ne couvre pas énormément... voire pas du tout.

Le double saut :

Malheureusement, super smash bros (jeu de combat nintendo) ne dit pas toute la vérité. On ne peut pas sauter plus haut en prenant appui sur un nuage... Bon, on aurait quand même voulu pouvoir le faire.

Nous vous recommandons la chaîne youtube de Trash et sa vidéo « 10 logiques de jeux vidéos sans aucun sens ».

Regardez aussi lopok sur youtube !

Les légendes de Brocéliande

Brocéliande... Vous avez sûrement déjà entendu ce nom. C'est une forêt au milieu de la Bretagne, à l'ouest de Rennes, le berceau de toutes les légendes bretonnes. Une forêt pleine de mystères que l'on n'a pas fini d'explorer. Voici quelques unes de ces histoires :



<https://tourisme-broceliande.bzh/>

L'arbre d'or

Il était une fois, dans la forêt de Brocéliande, un magnifique arbre d'or, dont les racines étaient en or, ainsi que toutes les feuilles et le tronc. Les Korrigans, des petits êtres farceurs, surveillaient ce si bel arbre. Ces créatures aimaient jouer des tours aux passagers qui s'aventuraient jusqu'à eux. Mais un jour, ils trouvèrent une fillette malade dans la forêt, et comme ils avaient un grand cœur, les Korrigans transportèrent l'enfant sur un tapis de mousse. Il était étonnant de voir une fillette venir jusqu'au fin fond de la forêt, là où se trouvait l'arbre aux feuilles d'or. Les Korrigans établirent un conseil autour de la jeune fille et il fut décidé de jeter des feuilles de l'arbre dans la source magique qui coulait à proximité pour créer un remède puissant. Malheureusement la petite fille malade n'était pas dans les bois par hasard, c'était son père qui avait envoyé sa fille souffrante dans la forêt dans le but de voler les

feuilles d'or que les Korrigans jetteraient dans la source pour soigner la jeune fille. Les Korrigans, après avoir mis les feuilles dans la source, virent qu'elles avaient disparu et comprirent qu'ils avaient été trahis. Les Korrigans fous de colère cachèrent la source et se transformèrent en bout de bois pour protéger l'arbre d'or. Depuis ce jour, la source ne coule plus et les feuilles d'or ne repoussent plus sur l'arbre. On dit que seule une jeune fille qui retrouvera la source pourra délivrer les Korrigans transformés en bout de bois et refaire couler la source.

p.s. Cette histoire n'est pas vraiment une légende connue : c'est juste une histoire que j'ai lu sur internet et que j'ai bien aimé donc j'ai voulu la partager avec vous.

Merlin l'enchanteur, dit

« Myrddin » :

Merlin est le fils du Diable, duquel il obtient le don de savoir tout ce qui est arrivé dans le passé. Il a aussi la connaissance de l'avenir.

Cette histoire commence en Grande-Bretagne...

Le roi Uther Pendragon fut chassé du trône par son ennemi Vortigern. L'héritier légitime prit la fuite et, au fil des ans, l'imposteur redouta plus que tout le retour d'Uther. Vortigern commença donc à faire une tour si haute qu'aucun de ses ennemis ne pouvait l'assiéger. Lorsque les travaux furent presque finis, la terre s'ébranla et la grande tour s'effondra sur elle-même. Le roi ordonna sa reconstruction, mais, même scénario, la tour tomba avant même qu'elle soit finie. Vortigern convoqua des mathématiciens, des astronomes et scientifiques afin qu'ils se penchent sur le sujet. Certains affirmèrent qu'il faudrait le sang d'un enfant qui n'a pas de père pour

stabiliser la tour. Vortigern envoya des chevaliers pour trouver un tel enfant. Les soldats trouvèrent Merlin. Le jeune garçon leur expliqua que si la tour du roi tombait, c'était parce que deux dragons ennemis qui vivaient dans une grotte sous le chantier étaient réveillés à cause du poids de la tour. Peu de gens croyaient à cette histoire mais le roi ordonna à ses ouvriers de creuser profondément dans le sol. Les deux dragons surgirent du trou. Il y en avait un blanc et l'autre était rouge. Ils engagèrent un combat féroce. La bête rouge se jeta sur la blanche et cracha un long jet de feu. Le combat commençait à être inégal. Le dragon blanc se releva brusquement et attaqua l'autre qui était resté à portée de griffes. Le dragon rouge mourut. Alors Merlin révéla la signification de ce combat : la bête couleur sang représentant Vortigern. Uther était amené à revenir, le dragon blanc symbolisant ce dernier devait chasser son ennemi. Vortigern s'enfuit et on n'entendit plus parler de lui.



<https://www.google.fr/url?sa=t&url=https%3A%2Fwww.facebook.com%2Fdamelundtrecession>

La dame blanche de Trécesson

Cette légende se passe dans la forêt de Brocéliande...

C'était un soir d'Octobre, une diligence tirée par deux chevaux passa dans la nuit et s'arrêta au bord du lac de Trécesson. Le cocher descendit et ouvrit à plusieurs hommes. Deux d'entre eux portèrent une magnifique jeune femme ; elle avait un visage blanc, elle était ligotée et bâillonnée, elle portait aussi une couronne de fleurs. Deux autres hommes sortirent avec une pelle et une pioche et s'éloignèrent du chemin. Ils commencèrent à creuser un trou très profond. Ensuite leurs deux acolytes amenèrent la jeune fille, elle se débattait et essayait de se sauver mais

les hommes étaient plus forts qu'elle et l'amènèrent au bord du trou. Ce jour-là, la jeune fille se fit enterrer vivante. On dit qu'elle hante le lac depuis ce jour et que l'on peut quelquefois apercevoir une ombre blanche pendant la nuit.

Première histoire : Mélusine J. Titouan.

Deuxième et troisième histoire Titouan.

ON A TESTE

LES CHAIRS DE POULE LES PLUS EFFRAYANTS

La nuit des pantins R.L. Stine

C'est l'histoire de Caro une jeune fille qui trouve un pantin. Elle a beaucoup de succès avec ce dernier. Caro décide de l'appeler : Clac-Clac. Sa sœur jumelle jalouse s'en procure un. Mais des choses étranges commencent à se produire dans la maison comme des voix murmurées, des chuchotements. Est-ce le fruit de son imagination ?



<https://www.waouo.>

Comment tuer un monstre ? R.L. Stine

Barbara et Colin sont déçus : ils vont devoir passer trois jours chez leurs grands-parents qu'ils n'ont pas vus depuis huit ans. Arrivés chez ces derniers, ils les trouvent étranges, ils sentent que quelque chose ne va pas. Barbara entend des bruits étranges, des hurlements. Pour qui la grand-mère fait-elle des tonnes de crêpes ? Et puis il y a cette porte au fond du couloir au troisième étage. Pourquoi leurs interdisent-ils d'y aller ? Leurs grands-parents sont trop étranges pour ne rien cacher...

Le pantin maléfique R.L. Stine

Dans la famille de Chloé tout le monde a sa spécialité sauf elle. Son père lui apporte donc un pantin pour qu'elle trouve sa voie. Il l'a trouvé dans une boutique d'antiquités. Une fois à la maison, il se passe des choses étranges : des énormes traces de peinture apparaissent ! Des objets disparaissent ! Des bruits étranges se font entendre. Tout le monde accuse Chloé car elle a de très mauvaises notes et se comporte mal au collège. Et si le pantin était vivant ?

Petit + : il existe aussi les films et les dessins animés chair de poule. Vous pouvez les trouver soit dans des magasins soit sur des sites de streaming ou sur Netflix.

À la croisée des mondes

À la croisée des mondes est une saga en 3 volumes écrit par l'écrivain anglais Philip Pullman (nous en reparlerons plus tard). L'histoire se déroule dans un monde différent du nôtre, un monde moins évolué où les voitures n'existent pas. Dans ce monde, les gens ont ce qu'on appelle des dæmons, c'est une partie de leur âme qui prend une forme animale et à qui ils peuvent parler. Avant l'âge adulte, les dæmons peuvent changer de forme à volonté et une fois passé cet âge, il prend sa forme définitive et montre ainsi la personnalité de son humain.

Lyra Belacqua :

Lyra Belacqua est l'héroïne du livre « à la croisée des mondes ». Son dæmon aime prendre la forme d'une hermine, elle est fascinée par le nord. Ses parents morts, Lyra grandit dans le collège d'Oxford, entourée d'érudits. Un jour, lorsqu'elle avait 11 ans, une femme du nom de Mme Coulter se présente au collège et propose d'emmener Lyra avec elle, dans le grand nord. La jeune fille accepte sans hésitation. Malheureusement, le jour du départ de Lyra, son meilleur ami Roger disparaît, et Mme Coulter propose de l'aider à le retrouver, quand ils seraient à Londres. Mais Mme Coulter est-elle vraiment de son côté ?

Philip Pullman :

Philip Pullman, né le 19 octobre 1946 à Norwich dans le Norfolk, est un écrivain anglais. Il passe une partie de son enfance en Afrique, là où son père (pilote de la royale air force) est affecté. Après la mort de son père dans un crash d'avion, Philip, son frère et sa mère décident de retourner en Angleterre. Audrey Pullman confie alors ses enfants à ses parents afin de pouvoir accepter un poste à la radio anglaise, la BBC. Le jeune Philip Pullman se lie alors d'amitié avec son grand-père, qui est un excellent conteur. C'est de là que lui viendra sa vocation d'écrivain. Après que sa mère se soit remariée, Philippe est accepté à l'université d'Oxford dont il sera diplômé en 1968. Le premier tome de « à la croisée des mondes » sort en Angleterre, en 1995.

Autres adaptations :

À la croisée des mondes a été adapté en série (sur OCS, deux saisons pour l'instant !) et en film (un film, je ne l'ai pas regardé, donc je ne peux pas vous le conseiller).



https://www.francetvinfo.fr/culture/series/his-dark-materials-a-la-croisee-des-mondes-que-vaut-la-serie-adaptee-de-la-trilogie-de-philip-pullman_3699411.html

Mon avis :

J'ai beaucoup aimé cette saga et je la conseille plutôt aux bons lecteurs, car c'est un peu compliqué à lire ; la série est très bien aussi. Je trouve qu'il n'y a pas la même ambiance selon les adaptations : la série fait plus sombre que le livre. Plus haut, je vous ai surtout décrit le premier tome, car le deuxième change beaucoup d'ambiance et, pour terminer, le dernier tome raconte la bataille finale !!! (ça me donne envie de tout relire !!!)

Mélusine. J

LE P'TIT +

Jeu : Où est-ce ?

Bienvenue dans votre nouveau jeu du Zoom sur Cleunay, intitulé «Où est-ce ?» : connaissez-vous réellement tous les recoins du Collège ? Il est temps de le prouver !

Règles du Jeu :

Rendez-vous au CDI, ensuite sur les papiers proposés, notez le numéro de la photo à l'endroit correspondant sur la carte à disposition.



Cette publication a été réalisée dans le cadre de l'atelier journal du Collège de Cleunay - 26 rue Andrée Récipon - 35000 Rennes
Numéro 28 - Mai 2021 - Année scolaire 2020-2021 - Tirage en 270 exemplaires par les services du Rectorat

Directeur de publication : Sébastien THOMAS - Responsables du projet : Professeuses : Aude CORNUT - Morgane LEVERRIER - Claudine METAYER - Les élèves journalistes :

5ème : Lucie Bernaud - Anaïs COUEDIC - Jeanne HEMERY - Mathilde JAN - Mélusine JEULAND - Maty LAUNAY - Titouan LE NORMAND - Inès MORIN - Enora SEVENO - Zoé VEILLARD

4ème : Gwendal CONTE - Maugan GENDROT - Joachim RAUDE - 3ème : Jola VERIN.

Les dessinatrices et dessinateurs : Jola VERIN - Maty LAUNAY Les maquettistes : Titouan LE NORMAND et Claudine METAYER.